



ŽIVOTOPIS

IGOR TATAREVIĆ (Mostar, 1976.) nakon završenog studija violine u klasi prof. Branka Košira, upisuje studij dirigiranja u prestižnoj klasi maestra Vjekoslava Šuteja, koji završava 2013. godine diplomiravši (cum laude) u razredu maestra Uroša Lajovica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Bio je član Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije i nekoliko komornih sastava, a od 2003. profesor na Učilištu za popularnu i jazz glazbu u Zagrebu. Vodi više školskih kolegija te ostvaruje glazbeno-scenske projekte u suradnji s istaknutim hrvatskim libretistom Ivanom Ivicom Krajačem, od kojih je najznačajniji glazbeno-scenski projekt *D.I.S.C.O.* 2009. godine sudjeluje na 25. Muzičkom biennalu Zagreb u sklopu projekta *musica diversia*. Iste godine asistent je maestra Mladena Tarbuka u operi *Čarobna frula* W. A. Mozarta, projektu triju zagrebačkih akademija (ADU, ALU i MUZA). Polaznik je brojnih dirigentskih seminara (A. Francis, N. Cleobury, A. Allemandi).

2010. godine utemeljuje Zagrebački orkestar mladih (ZOM), čiji je i predsjednik. Idejni je pokretač glazbeno-scenskog spektakla na otvorenom *Mozart u vrtu* koji se sada već tradicionalno izvodi na otvorenim gradskim prostorima, na trgovima i u parkovima Zagreba i diljem Hrvatske. Zagrebački orkestar mladih od svog osnutka do danas ostvario je 60-tak koncerata uz mlade istaknute hrvatske soliste kao što su Monika Leskovar, Petar Klasan, Marin Maras, Sho Akamatsu, Marco Graziani, Aljoša Jurinić, Stipe Bilić, Filip Merčep i mnogi drugi. Sa Zagrebačkim orkestrom mladih zabilježio je niz zapaženih nastupa u najprestižnijim

dvoranama poput Hrvatskog glazbenog zavoda i Dvorane Lisinski u Zagrebu, a 2014. godine dobitnik je Posebne rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za izvedbu *Velike mise u c-molu* Wolfganga Amadeusa Mozarta, u Zagrebačkoj katedrali sa Zagrebačkim Orkestrom Mladih i Mješovitim Zborom Filozofskog Fakulteta *Concordia Discors*.

2012. godine održao je diplomski koncert i ujedno svoj debi je uz Zagrebačku filharmoniju u KD Vatroslav Lisinski s djeloma W. A. Mozarta i L. Van Beethovena. S ovim je orkestrom ostvario i niz drugih zapaženih nastupa poput izvedbe Mozartova *Rekvijema* u Vukovaru, koncerta u Đakovačkoj katedrali na festivalu *Strossmayerovi dani*, te više izvedbi glazbeno-scenskog djela *Zimogrozni* u Zagrebu i Varaždinu. Posebno se izdvaja suradnja sa Slovenskom, Zagrebačkom i Beogradskom filharmonijom pod nazivom *Pika – Točka – Tačka* na Danima Matice hrvatske, u sklopu Mostarskog proljeća 2013. godine. Sa Zagrebačkom filharmonijom i istaknutim hrvatskim jazz duom *Bow vs. Plectrum* (Hojsak&Novosel) 2017. godine snimio je nosač zvuka *Strings only* kojim je ravnao u Koprivnici, Slavonskom Brodu, Zadru i Supetru na otoku Braču.

Uz učestale nastupe sa ZOM-om i sa Zagrebačkom filharmonijom, redovito surađuje s Hrvatskim komornim orkestrom i Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. Od 2018. godine je šef-dirigent Simfonijskog Orkestra Mostar.

Osvajač je prestižne nagrade za najboljeg glazbenika godine TV-emisije *Dobro jutro Hrvatska* Hrvatske radiotelevizije. Aktivno se skladanjem kazališne i instrumentalne glazbe. Krajem 2011. u HNK-u u Varaždinu s velikim uspjehom premijerno je izveo svoju rock-operu, ujedno i prvu hrvatsku rock-operu za djecu, *HOCUS-POCUS* prema librettu Ivana Ivica Krajača gdje se predstavio u dvostrukoj ulozi – skladatelja i dirigenta.

Kao veliki i od javnosti prepoznati ljubitelj i promicatelj Mozartova djela u Hrvatskoj, 2016. godine osniva *Mozart Fan Club*. 2021. godine, prestižna klasična radio postaja, britanski *ClassicFM*, uvrstio je izvedbu Mozartova *Koncerta za flautu i harfu u C-duru, K.299* u izvedbi Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem mo. Tatarevića u deset najljepših djela za flautu.

Trenutačno je profesor na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti u Mostaru gdje na Glazbenom odjelu u zvanju višeg asistenta vodi kolegije Dirigiranje i Sviranje partitura. Kao glazbeni suradnik, redovito surađuje s Hrvatskim narodnim kazalištem u Mostaru.

OBRAZOVANJE:

1993. – 1999. godine

Muzička akademija u Zagrebu – akademski muzičar, violinist

2007. – 2013. godine

Muzička akademija u Zagrebu – magistar muzike, dirigent

PEDAGOŠKA I STRUČNA DJELATNOST

2003.–2010. godine

Radi kao profesor teoretskih predmeta, korepeticije i voditelj glazbeno-scenskih projekata na Učilištu za popularnu i jazz glazbu i na Rock akademiji u Zagrebu, Hrvatska.

2015. godine do danas

Radi kao profesor teoretskih predmeta i voditelj zbora u Glazbenoj školi u Novskoj, Hrvatska

2016. godine do danas

Radi na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti u Mostaru, na glazbenom odjelu, u zvanju višeg asistenta pri katedrama Dirigiranje i Sviranje partitura.

2017. godine do danas

Suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem u Mostaru.

2018. godine do danas

Šef-dirigent Simfonijskog Orkestra Mostar