

Međunarodno takmičenje gudača Guarneri fest PROPOZICIJE

ČLAN 1

Na Međunarodnom festivalu gudača Guarneri fest mogu učestvovati:

učenici osnovne i srednje muzičke škole violine, viole, violončela i kontrabasa, kao i studenti muzičkih akademija gudačkih instrumenata (osnovne i postdiplomske studije). Svi kandidati su dužni da nakon prijave na sajtu festivala dostave uverenje o razredu muzičke škole ili godini studija koju pohađaju, putem email-a ili poštom. Podaci o adresi su dostupni na sajtu Guarneri festa.

ČLAN 2

Discipline: Učenici se takmiče u četiri discipline: **VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO I KONTRABAS.**

ČLAN 3

Razredi: Takmičenje se odvija po razredima u dve etape. Prva etapa je solistički nastup uz klavirsku pratnju. Druga etapa je solistički nastup uz pratnju kamernog orkestra. U okviru svake discipline, učesnici se takmiče po razredima i instrumentima sa sledećim programom:

VIOLINA:

Pripremni razred (Osnovna muzička škola-OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 5 minuta)

DRUGA ETAPA:

V.A.Mocart: Allegretto D-dur , ili J.Hajdn: Pesenka, G-dur.

Prvi razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 6 minuta).

DRUGA ETAPA:

P.Nikolić: Concertino G-dur, 1. stav

Drugi razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 8 minuta).

DRUGA ETAPA:

P.Nikolić: Concertino G-dur, 1. stav

Treći razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 10 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert G-dur, op. 7, broj 2, 1. stav (može lakša ili teža verzija)

Četvrti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 12 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert G-dur, op. 7, br.2, 1. stav (može lakša ili teža verzija)

Peti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert a-mol RV 356 op. 3, broj 6, 1. stav

Šesti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert a-mol RV 356 op. 3, broj 6, 1. stav

Sedmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

J. S. Bah: Koncert a-mol BWV 1041, 1. stav

Osmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta)

DRUGA ETAPA:

J. S. Bah: Koncert a-mol BWV 1041, 1. stav

Deveti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta)

DRUGA ETAPA:

J. S. Bah: Koncert a-mol BWV 1041, 1. stav

Deseti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 25 minuta)

DRUGA ETAPA:

J. S. Bah: Koncert a-mol BWV 1041, 1. stav

Studenti Muzičkih akademija

PRVA ETAPA za sve studente:

Program po slobodnom izboru (trajanje do 30 minuta). Učesnici su podeljeni u kategorije na osnovu godine studija. To pravilo važi i za studente postdiplomskih studija.

DRUGA ETAPA za sve studente:

V.A.Mocart: Koncert G-dur kv 216, 1. stav sa kadencom ili

V.A.Mocart: Koncert D-dur kv 218, 1. stav sa kadencom

*Minimalna odstupanja od propisane minutaže će se tolerisati.

VIOLA:

Peti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 10 minuta)

DRUGA ETAPA:

G. P. Telemann: Koncert G-dur, 1. i 2. stav

Šesti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 10 minuta)

DRUGA ETAPA:

G. P. Telemann: Koncert G-dur, 1. i 2. stav

Sedmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: c-mol koncert za violu i orkestar 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Osmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru izboru ili dve kompozicije iz različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta)

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: c-mol koncert za violu i orkestar 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Deveti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta)

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: c-mol koncert za violu i orkestar 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Deseti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 25 minuta)

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: c-mol koncert za violu i orkestar 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Studenti Muzičkih akademija

PRVA ETAPA za sve studente:

Program po slobodnom izboru (trajanje do 30 minuta). Učesnici su podeljeni u kategorije na osnovu godine studija. To pravilo važi i za studente postdiplomskih studija.

DRUGA ETAPA za sve studente:

F.A.Hofmajster: Koncert D-dur, sa kadencom

*Minimalna odstupanja od propisane minutaže će se tolerisati.

VIOLONČELO:

Prvi razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 6 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert C-dur, RV399 1. stav, Allegro i kompozicija po slobodnom izboru

Drugi razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 8 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert C-dur, RV399, 1. stav, Allegro i kompozicija po slobodnom izboru

Treći razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 10 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert C-dur, RV399 1. stav, Allegro i kompozicija po slobodnom izboru

Četvrt razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 12 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert a-moll, RV422, broj 25, 1. stav

Peti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert a-moll, RV422, broj 25, 1. stav

Šesti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta).

DRUGA ETAPA:

A. Vivaldi: Koncert a-moll, RV422, broj 25, 1. stav

Sedmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

J. Kristijan Bah: Koncert c-mol 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Osmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta).

DRUGA ETAPA:

J. Kristijan Bah: Koncert c-mol 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Deveti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 20 minuta).

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: Koncert c-mol 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Deseti razred (SMŠ) PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 25 minuta).

DRUGA ETAPA:

J.Kristijan Bah: Koncert c-moll, 1. stav-Allegro molto ma maestoso

Studenti Muzičkih akademija

PRVA ETAPA za sve studente:

Program po slobodnom izboru (trajanje do 30 minuta). Učesnici su podeljeni u kategorije na osnovu godine studija. To pravilo važi i za studente postdiplomskih studija.

DRUGA ETAPA za sve studente:

J.Hajdn: Koncert C-dur Hob VIIb:1 sa kadencom

*Minimalna odstupanja od propisane minutaže će se tolerisati.

KONTRABAS:

Peti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta).

DRUGA ETAPA:

C. Dimitresku: Seoski ples

Šesti razred (OMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta)

DRUGA ETAPA:

C. Dimitresku: Seoski ples

Sedmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta).

DRUGA ETAPA:

Domeniko Dragoneti/Eduard Nanny: Koncert A-dur, 1. stav ili

Vaclav Pich: Koncert D-dur, 1 stav

Osmi razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 15 minuta).

DRUGA ETAPA:

Domeniko Dragoneti/Eduard Nanny: Koncert A-dur, 1. stav ili

Vaclav Pich: Koncert D-dur, 1 stav

Deveti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru

kandidata (u trajanju do 20 minuta).

DRUGA ETAPA:

Domeniko Dragoneti/Eduard Nanny: Koncert A-dur, 1. stav ili

Vaclav Pich: Koncert D-dur, 1 stav

Deseti razred (SMŠ)

PRVA ETAPA:

Dve kompozicije po slobodnom izboru ili dve kompozicije različitih epoha po izboru kandidata (u trajanju do 25 minuta).

DRUGA ETAPA:

Domeniko Dragoneti/Eduard Nanny: Koncert A-dur, 1. stav ili

Vaclav Pich: Koncert D-dur, 1 stav

Studenti Muzičkih akademija

PRVA ETAPA za sve studente:

Program po slobodnom izboru (trajanje do 30 minuta). Učesnici su podeljeni u kategorije na osnovu godine studija. To pravilo važi i za studente postdiplomskih studija.

DRUGA ETAPA za sve studente:

V.Pichl: Koncert D-dur, 1. stav sa kadencom

*Minimalna odstupanja od propisane minutaže će se tolerisati.

ČLAN 4

Ocenjivanje: Profesori čiji su učenici ili studenti takmičari Guarneri festa mogu prisustvovati diskusiji nakon ocenjivanja.

Žiri će kandidate ocenjivati na sledeći način:

PRVA ETAPA

I nagrada – 95,00 do 100,00 poena

II nagrada – 90,00 do 94,99 poena

III nagrada – 85,00 do 89,99 poena

Pohvala – 75,00 do 84,99 poena

U Drugu etapu i nastup sa orkestrom prolaze kandidati koji su u Prvoj etapi osvojili 100 poena. Po odluci žirija, ukoliko ne postoji kandidat sa osvojenim maksimalnim brojem poena (100) u drugu etapu prolazi sledeći kandidat sa osvojenim najvećim brojem poena. Žiri za svaki razred određuje prvu I nagradu (Pobednika razreda).

Ukoliko dva kandidata imaju isti broj poena, prednost ima mlađi kandidat.

DRUGA ETAPA:

U drugoj etapi žiri dodeljuje bodove kao i u prvoj etapi.

I nagrada – 95,00 do 100,00 poena

II nagrada – 90,00 do 94,99 poena

III nagrada – 85,00 do 89,99 poena

Pohvala – 75,00 do 84,99 poena

Nakon završene druge etape žiri proglašava Laureate festivala. Žiri takođe dodeljuje nagradu „Apsolutnog Laureata festivala“.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

ČLAN 5

Svaki kandidat koji učestvuje na takmičenju ima mogućnost da angažuje zvaničnog klavirskog saradnika festivala.

Neophodno je da kandidat navede da mu je potreban klavirski saradnik prilikom popunjavanja prijave za Guarneri fest.

Organizatori festivala su dužni da obezbede klavirske saradnike o trošku kandidata. Kandidat je dužan da uz prijavu za Guarneri fest pošalje i note za klavirskog saradnika.

ČLAN 6

Ostale nagrade:

Na festivalu žiri može proglasiti i dodeliti nagradu za:

Najuspešnijeg pedagoga na festivalu.

Najboljeg klavirskog saradnika na festivalu

Organizacioni odbor festivala